CONTRIBUTION À UNE BIBLIOGRAPHIE SUR LES PROBLÈMES D'ÉCOUTE ET DE PERCEPTION DU LANGAGE

Nous présentons ici un complément à la bibliographie proposée par Claire Blanche-Benveniste et Colette Jeanjean dans *Le Français Parlé*[1]. Nous signalons les ouvrages français d'écoute et de perception des productions orales, même s'ils abordent ces domaines de façon marginale ou allusive. Cependant nous faisons précéder d'un astérisque ceux qui consacrent un développement important à ces problèmes.

La difficulté majeure que l'on rencontre à établir une telle bibliographie provient de ce qu'il n'existe pas actuellement de champ d'étude isolant ce secteur à la croisée de nombreuses disciplines. Les domaines relatifs à l'écoute psychanalytique en particulier n'ont pu être abordés. Restent : l'acoustique, l'histoire orale, la linguistique générale, la linguistique appliquée, l'orthophonie, la philosophie, la phonétique, la phonologie, la pragmatique, la psychanalyse, la psycholinguistique, la psychologie, la sémantique, la sociolinguistique ... C'est dire que notre liste ne prétend pas à l'exhaustivité. Nous acceptons avec reconnaissance tous les compléments d'informations[2].

❖

1. Claire Blanche-Benveniste et Colette Jeanjean, 1987, *Le Français Parlé, transcription et édition*, INALF-CNRS, Paris, Didier Érudition.

2. Écrire au GARS : Dominique-Catherine GIOVANNONI
Claire BLANCHE-BENVENISTE
Linguistique française
Université de Provence
29 av. Robert-Schuman
13621 AIX EN PROVENCE Cédex

ALINAT, P., 1973, Reconnaissance des phonèmes au moyen d'une cochlee artificielle. Thèse de docteur-ingénieur, Nice.

AUTESSERE, D. et BOHE, M., 1976, "Délimitation perceptuelle et reconnaissance en contexte des contoïdes fricatives du français", *Travaux de l'Institut Phonétique d'Aix-en-Provence*, vol. 3, Université de Provence.

AUTHIER-REVUZ, J., 1985, "La représentation de la parole dans un débat radiophonique : figures de dialogue et de dialogisme", *Langue Française*, "L'oral du débat", n° 65, pp. 92-102.

BARRIÈRE, M., JASSIK-GERSCHENFELD, D. et MEHLER, J., 1976, "La reconnaissance de la voix maternelle par le nourrisson", *La Recherche* 70, pp. 785-788.

*BARTHES, R., 1976, "L'écoute", *L'Obvie et l'Obtus, Essais critiques III*, Paris, Seuil, pp. 211-230.

— (1981), *Le Grain de la voix*, Paris, Seuil.

BEACCO, J.-C., LEBRÉ-PEYTARD, M., LIEUTAUD, S., MALANDAIN, J.-L., 1977, *Le Document oral brut dans la classe de français*, Paris, B.E.L.C.

BELLISSANT, C., 1978, Contribution à l'analyse et à la reconnaissance automatique de la parole. Thèse d'État, Grenoble.

BERGEY, A., 1984, Critères acoustiques perceptuels de la voix chez les individus en phase dépressive. Thèse de troisième cycle, Université de Paris V.

BIETRY, C., 1986, Synthèse de haute qualité de la parole. Étude multivoix des caractéristiques individuelles de la parole. Thèse de troisième cycle, Université de Paris III.

*BLANCHE-BENVENISTE, C. et JEANJEAN, C., 1987, *Le Français Parlé. Transcription et Édition*, INALF-CNRS, Paris, Didier-Érudition.

*BONNET, C., GHIGLIONE, R., RICHARD, J.F., 1989, *Traité de psychologie cognitive 1, Perception, Action, Langage*, Paris, Dunod.

BOREL-MAISSONY, S., 1985, "Perception et éducation", *Langage oral et écrit*, Paris, Delachaux et Niestlé.

* BOTTE, M.-C., 1989, "L'audition. Système auditif, perception et organisation perceptive élémentaires", *Traité de psychologie cognitive 1*, Paris, Dunod, pp. 83-127.

BOTTE, M.-C. et CHOCHOLLE, R., 1984, *Le Bruit*, Paris, PUF, Collection "Que sais-je" (4e éd., n° 855).

BOUQUIAUX, L. et THOMAS, J., 1976, *Enquête et description des langues à tradition orale. L'enquête de terrain et l'analyse grammaticale*, Paris, SELAF.

BOUTON, C.P., 1984, *Le Discours physique du langage. Genèse et histoire de la neurolinguistique*, Paris, Klincksieck, pp. 361-368.

BOUVIER, J.-C., 1979, "Aide-mémoire de l'enquêteur", *Parler et culture générale de la France, Ethnotextes*, Lyon, Éd. du CNRS.

— 1980, "Les archives pour quoi faire ? La mémoire partagée", *Le Monde alpin et rhodanien*, nos 3 et 4.

BRESSON, F., 1954, "La signification d'éléments sonores ambigus", *Année psychologique*, n° 54, pp. 267-376.

— 1956, "Ambiguïté des bruitages et imagerie sonore", *Cahiers d'étude de radio-télévision*, n° 7, pp. 270-280.

* BROUCHON, M. et NOIZET, G., 1966, "Influence conjuguée de la familiarité et de la résonance affective sur la perception des mots", *Bulletin de psychologie*, n° 19, pp. 8-12.

BRUNER, J.S., BRESSON, F., MORF, A. et PIAGET, J., 1958, *Logique et Perception*, Paris, PUF.

BUSER, P. et IMBERT, M., 1986, *Neurophysiologie fonctionnelle, 3 Audition*, Paris, Herman.

* BUYSSENS, E. J.-L., 1968, "Le point de vue de l'auditeur", *Le Langage*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, pp. 82-88.

CAELEN, J., 1974, Un modèle mathématique de cochlee et son application à l'analyse du signal vocal. Thèse de docteur-ingénieur, Toulouse.

— 1979, Un modèle d'oreille; analyse de la parole continue; reconnaissance phonétique. Thèse d'État, Toulouse.

CARON, J., 1989, *Précis de psycholinguistique*, Paris, PUF.

CARRE, R., 1971, Contribution aux études sur l'analyse et la synthèse de la parole : rôle et importance des formants. Thèse d'État, Grenoble.

CHAFCOULOFF, M., DI CRISTO, A. et SEIMANDI, L., 1976, "Effets de la coarticulation sur les caractéristiques acoustiques des contoïdes fricatives du français", *Travaux de l'Institut Phonétique d'Aix-en-Provence*, vol. 3, Université de Provence.

CHAMBON, R., 1974, *Le Monde comme perception et réalité*, Paris, Vrin.

CHAUCHARD, P., 1981, *Les Messages de nos sens*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je" (n° 138).

CHOCHOLLE, R., 1965, "Quelques nouvelles données sur l'intervention de la différence de phase interaurale dans l'écoute binaurale", *Journal de Psychologie* n° 3, Paris, PUF, pp. 297-312.

COMMUNICATION n° 30, "La conversation", Paris, Seuil.

CORNUT, G., 1986, *La Voix*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je" (2e éd., n° 627).

COSNIER, J. et KERBRAT-ORECCHIONI, C., 1987, *Décrire la Conversation. Linguistique et Sémiologie*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon.

CREDIF, 1983, *Conventions de transcription* (document de travail D.T.V.2, mai 1983, rédigé par M.A. MUCHET), Projet "Français des années 80", Paris.

* DERIVE, J., 1975, *Collecte et traduction des littératures orales. Un exemple africain : les contes Ngbaka-mabo de R.C.A.*, Paris, SELAF.

DEROUALT, A.-M., 1985, Modélisation d'une langue naturelle par la désambiguation des chaînes phonétiques. Thèse de doctorat, Université de Paris VII.

DIVAY, M. et GUYOMARD, M., 1977, Conception et réalisation sur ordinateur d'un programme de transcription graphéno-phonétique du français. Thèse de troisième cycle, Rennes.

DOLMAZON, J.-M., 1980, Contribution aux recherches sur l'appareil auditif. Élaboration et exploitation d'un modèle de fonctionnement du système auditif périphérique. Thèse d'État, Grenoble.

DUCHATEAU, J., 1988, *La Colonne d'air. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius*, Paris, Ramsay.

DUMAURIER, E., 1976, "Perception auditive et imitation chez les enfants de 3 à 6 ans", Communication au XXIe Congrès mondial de psychologie, *Recherche-Musique*, INA, G.R.M. 1, pp. 82-107.

* —1985, La Perception dans le domaine sonore. Thèse de doctorat d'État, Université de Paris X.

DUMAURIER, E. et CELESTE, B., 1978, Qualification de séquences sonores et personnalité (M.M.P.I.). Mémoire, Université de Paris X.

EL MALLAWANY, I., 1975, Contribution aux recherches sur la communication parlée; extraction de la fonction d'aire du conduit vocal. Thèse de docteur-ingénieur, Grenoble.

ESQUENET-BERNAUDIN, M., 1985, "Lisibilité de l'oral : une gageure", *Langue Française*, "L'oral du débat", n° 65, pp. 17-25.

— 1986, "Une grille pour transcrire le discours oral", *Le Français Moderne*, t. 54, n° 1/2, pp. 24-41.

FELDTKELLER, R. et ZWICKER, E., 1981, *Psychoacoustique, l'oreille récepteur d'information*, Paris, Masson.

*FILLIOL, F., 1987, La Description des productions orales : écoute, transcription et faits prosodiques. Thèse de doctorat de troisième cycle, Université de Paris VIII.

FILLIOL, F. et MOUCHON, J., 1977, "Pour enseigner l'oral", *Pratiques*, "L'oral", n° 17.

FINAS, L., 1978, *Le Bruit d'Iris*, Paris, Essais Digraphe, Flammarion.

FONAGY, I., 1983, *La Vive Voix, Essai de psycho-phonétique*, Paris, Payot.

FORAS, R. DE, 1980, Reconnaissance automatique du locuteur par une méthode de comparaison dynamique. Thèse de troisième cycle, Paris XI.

FRAISSE, P., 1937, "Étude sur la mémoire immédiate, I. L'appréhension des sons", *Année Psychologique*, n° 38, pp. 48-85.

— 1949, "L'influence des attitudes et de la personnalité sur la perception", *Année Psychologique*, n° 51, pp. 237-248.

— 1961, "Le rôle des attitudes dans la perception", *Les Attitudes*, Symposium, Paris, PUF, pp. 33-52.

* — 1983, "La perception des mots", *Problèmes de psycholinguistique*, Paris, PUF, pp. 169-178.

* **Fraisse, P. et Piaget, J.**, 1975, *Traité de psychologie expérimentale*, T. 6, *La Perception*, Paris, PUF (3e éd.).

* **Frances, R.**, 1986, *Le Développement perceptif*, Paris, PUF (2e éd.).

* — (1988), *La Perception*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je" (8e éd., n° 1096).

Gadet, F., 1989, *Le Français ordinaire*, Paris, Armand Colin.

Gaulmyn, M.M., 1987, "Les régulateurs verbaux : le contrôle des récepteurs", in Cosnier, J. et C. Kerbrat-Orecchioni, *Décrire la conversation*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon.

Gelinas-Chebat, C., 1982, Les Propriétés acoustiques et les indices perceptuels des traits de lieu d'articulation chez l'auditeur normal et le mal-entendant. Thèse de troisième cycle, Université de Provence.

* **Giovannoni, D.**, 1988, Transcription et édition d'un corpus du français parlé. Le carnet de bord d'un transcripteur. Mémoire de maîtrise, GARS, Université de Provence.

Grelon, A., 1978, "L'interview", *Langage et Société*, n° 4, pp. 39-58.

* **Gribensky, A.**, 1982, *L'Audition*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je" (2e éd., n° 484).

Guérin, B., 1978, Contribution aux recherches sur la production de la parole : étude du fonctionnement de la source vocale. Thèse d'État, Grenoble.

Gueunier, N., 1980, "Problèmes d'édition et d'analyse. Analyse des textes oraux", *Études créoles*, n° 3.

Guillemin-Flescher, J., 1984, "Énonciation, perception et traduction", *Langages*, n° 73, pp. 74-97.

Guiraud, P., 1968, "Langage et théorie de la communication", *Le Langage*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, pp. 145-167.

HATON, J.-P., 1974, Contribution à l'analyse, la paramétrisation et la reconnaissance automatique de la parole. Thèse d'État, Nancy.

HATON, J.-P. et LIENARD, J.-J., 1979, "La reconnaissance de la parole", *La Recherche*, n° 89.

HOUDEBINE, A.-M., 1979, "Pour qui, pourquoi et comment transcrire ?", *Le Français dans le Monde*, n° 145.

JACQUES, F., 1982, *Différence et subjectivité*, Paris, Aubier-Montaigne.

— 1985, *Dialogues II. L'espace logique de l'interlocution*, Paris, PUF.

* JEANJEAN, C. et VALLI, A., 1983, *Les Difficultés d'écoute*. Document polycopié, GARS, Centre universitaire de la Romania, Université de Provence.

KANDEL, L., 1972, "Réflexion sur l'usage de l'entretien, notamment non directif et sur les études d'opinion", *Épistémologie Sociologie*, n° 13.

KELLER, E., 1985, *Introduction aux systèmes psycholinguistiques*, Paris, Gaëtan Morin, pp. 121-137.

KERBRAT-ORECCHIONI, C., COSNIER, J. et GAULMYN, M. DE, *Pratique et analyse de la conversation* (document polycopié), U.E.R. des sciences du langage, Université de Lyon II.

LANGUE FRANÇAISE, n° 65, "L'oral du débat", Paris.

LEBRE-PEYTARD, M., 1987, L'écoute des documents sonores et leur utilisation en classe de langue. Thèse de troisième cycle, Université de Paris III.

LEFEVRE, F., 1986, Une Méthode d'analyse des confusions phonétiques : la confrontation indiciaire. Doctorat d'université, Université Fr. Comte.

LEIPP, E., 1977, *La Machine à écouter. Essai de psycho-acoustique*, Paris, Masson.

LEOBON, A., 1986, Analyse psycho-acoustique du paysage sonore urbain. Thèse de doctorat, Université de Strasbourg.

LEROY, C., 1985, "La notation de l'oral", *Langue Française*, n° 65.

LEVY-LEBOYER, C., 1978, "Les gênes dues au bruit", *Recherche-Musique*, "Le pouvoir des sons", INA, pp. 195-209.

*LHÔTE, E., 1983, "À chacun sa perception du sonore", *11e Congrès international d'acoustique*, Paris, 263-265.

— 1985, "Une approche paysagiste du décodage sonore d'une langue", *14es Journées d'Études sur la Parole*, G.A.L.F., Paris, juin 1985.

— 1985, Une méthode d'analyse auditive des confusions phonétiques : la confrontation indiciaire. Thèse de doctorat, Université de Besançon.

— 1987, "Des langues, des paysages sonores", *À la découverte des paysages sonores des langues*, chap. 1, Belles-Lettres, *Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, n° 353, pp. 12-37.

— 1987, "Si une langue était un paysage ...", *Tesol News*, vol. VII, n° 2, pp. 43-46.

— 1988, "L'approche paysagiste de l'oral", *Cahiers du français des années quatre-vingt*, n° 3, pp. 151-164.

— 1988, "Une approche paysagiste de la compréhension orale d'une langue", *Revue Reflet*, n° 26, pp. 26-27.

* — 1988, "Trois fonctions-clés dans l'écoute active de la parole", *3es Rencontres régionales de linguistique*, Strasbourg, avril 1988, pp. 245-256.

LHÔTE, E., VINTER, S. et DIAZ DE LEON, J.M., 1986, "La forme temporelle des fins de groupe rythmique : point d'ancrage de l'écoute du français". Colloque international "L'Oreille, horloge du temps", Besançon, mars 1986. *Bulletin d'Audiophonologie* n° 2, monographie 110, n° 3-4, pp. 341-355.

LHÔTE, E., VINTER, S., DIAZ DE LEON, J.M.et OMOZUWA, V.E., 1986, "Mise en évidence de fonctions d'ancrage et de déclenchement en perception de parole". *15es Journées d'études sur la parole*, Aix-en-Provence, G.A.L.F., mai 1986, pp. 129-133.

LIENARD, J.S., 1972, Analyse, synthèse et reconnaissance automatique de la parole. Thèse d'État, Paris VI.

— 1977, *Les Processus de communication parlée. Introduction à l'analyse et à la synthèse de la parole*, Paris, Masson.

MAISSIS, A., 1973, Traitement de l'information acoustique, étape fondamentale de la reconnaissance de la parole. Thèse de doctorat d'État, Paris VI.

MALANDAIN, J.-L., 1987, *Le Français à chaud*, Paris, B.E.L.C.

— 1987, "Visualisation et analyse des productions vocales", *Le Bulletin de l'Association de l'enseignement public et informatique*, n° 46, Paris.

MALMBERG, B., 1962, *La Phonétique*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je" (4e éd., n° 687).

* — 1973, "Le circuit de la parole", *Le Langage*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, pp. 57-75.

MANCERON, F., 1982, Contribution à l'analyse spectro-temporelle du signal de parole considéré comme une suite d'impulsions acoustiques. Thèse de docteur-ingénieur, Orsay.

MARCHAND, F., MAUFFREY, A. et V.A., 1975, *La Phonétique et ses applications*, Manuel de linguistique appliquée, tome 2, Paris, Delagrave.

MARIANI, J.-J., 1977, Contribution à la reconnaissance automatique de la parole utilisant la notion de spectre différentiel. Thèse de docteur-ingénieur, Paris VI.

* — 1982, Un système de compréhension de la parole continue. Thèse de doctorat d'État, Paris VI.

MATRAS, J.-J., 1987, *Le Son*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je" (8e éd., n° 293).

MERLEAU-PONTY, M., 1945, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard.

MERCIER, G., NISHINUNA, Y., ROSSI, M. et TREVARAIN, O., 1981, "Reconnaissance des voyelles par les indices et les traits", Séminaire GALF "Processus d'encodage et de décodage phonétique, Toulouse.

MICHOTTE A., PIAGET, J. et PIERON, H., 1974, *La Perception* (compte rendu de symposium), Paris, PUF.

MICLET, L. et NEHME, A., 1979, Expériences en reconnaissance de la parole par prédiction linéaire, 2e Congrès AFCET-IRIA, *Reconnaissance des formes et intelligence artificielle*, Toulouse.

MILLET, L., 1972, *Perception. Imagination. Mémoire*, Paris, Masson.

MOLES, A., 1972, *Théorie de l'information et perception esthétique*, Paris, Denoël.

MRAYATI, M., 1976, Contribution aux études sur la production de la parole. Modèles électriques du conduit vocal avec pertes, du conduit nasal et de la source vocale. Thèse d'État, Grenoble.

NAUBRON, F., 1987, Le rôle de l'écoute dans l'apprentissage de la lecture et ses difficultés. Thèse de doctorat, Université de Paris VIII.

NIEL-BACRI, N., 1986, Fonctions de l'intonation dans l'organisation perceptive de la parole. Thèse de doctorat d'État, Université de Paris VIII.

* NOIZET, G., 1978, De la perception à la compréhension du langage. Contribution à un modèle psycholinguistique du locuteur. Thèse d'État, Université de Paris V.

* — 1980, *De la Perception à la compréhension du langage*, Paris, PUF (1re éd. 1961).

PETITOT-COCORDA, J., 1985, *Les Catastrophes de la parole, de Roman Jakobson à René Thom*, Paris, Maloine.

— 1985, *Morphogenèse du sens, I*, Paris, PUF.

PIAGET, J., 1975, *Les Mécanismes perceptifs, modèles probabilistes, analyse génétique, relations avec l'intelligence*, Paris, PUF (2e éd.).

PIERREL, J.-M., 1981, Étude et mise en œuvre de contraintes linguistiques en compréhension automatique du discours continu. Thèse de doctorat d'État, Nancy.

PRATIQUES, n° 17, "L'oral".

QUINTON, P., 1980, Contribution à la reconnaissance de la parole : utilisation de méthodes heuristiques pour la reconnaissance des phrases. Thèse de doctorat, Rennes.

RAINGEARD, M. et LORSCHEIDER, U., 1977, "Édition d'un corpus de français parlé", *Recherches sur le français parlé*, n° 1, GARS, Université de Provence.

RIVENC, P., 1973, "À l'aube des corpus. Étude comparée – français fondamental, portugais fondamental, espagnol fondamental", *Voix et Images*, n° 18, CREDIF.

* RICHAUDEAU, F., 1973, *Le Langage efficace. Langage et santé*, Paris, Denoël.

— 1981, *Linguistique pragmatique*, Paris, Retz.

ROMAN, A., 1981, "Les côtes des seuils de perception temporelle dans la constitution des contoïdes", *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix-en-Provence*, vol. 5.

ROSSI, M., 1972, "La perception de la durée et ses implications phonétiques", *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix-en-Provence*, vol. 1, pp. 151-166.

— 1975, *Les contraintes phonologiques dans un système de reconnaissance de la parole*, 6es J.E.P., Toulouse.

* — 1974, "Perception de la parole et perception auditive", *Actes des cinquièmes journées d'étude du Groupe de la Communication Parlée*, vol. 2, Orsay, pp. 106-112.

— 1976, "La perception des variations d'intensité", *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix-en-Provence*, vol. 3.

— 1976, "La perception des variations d'intensité sur les voyelles", *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix-en-Provence*, vol. 3, pp. 361-462.

RUELLAND, S., 1981, "De l'oral à l'écriture, analyse d'une transcription de conte par un locuteur de la langue", *Itinérances*, n° 2.

SADEK-KHALIL, D., 1983, "La perception", *Quatre libres Cours sur le langage*, tome II, Paris, ISOSCEL.

SAUVAGEOT, A., 1972, *Analyse du français parlé*, Paris, Hachette.

SAVELLI, M.-J., 1984, Problèmes d'édition d'un corpus de français parlé, Masa. Mémoire de DEA, GARS, Université de Provence.

SCHWARTZ, J.-L., 1981, Apport de la psychoacoustique à la modélisation du système auditif chez l'homme. Thèse de troisième cycle, Grenoble.

*SEGUIN, J., 1984, "Psycholinguistique. La perception du langage", *Encyclopaedia Universalis*, supplément *Le Savoir*, éd. 1984, pp. 929-931.

THIBAULT, P. et VINCENT, D., 1988, "La transcription ou la standardisation des productions orales", *LINX* n° 18.

TOMATIS, A.A., 1953, "L'oreille directrice", *Bulletin du Centre d'Études et de Recherches médicales de la SFECMAS (Nord-Aviation)*.

— 1954, "La sélection auditive", *Bulletin du Centre d'Études et de Recherches médicales de la SFECMAS (Nord-Aviation)*
— 1956, "Relations entre l'audition et la phonation", *Annales des Télécommunications*, tome II, n° 7-8, *Cahiers d'Acoustique.*
— 1957, "Audiométrie objective : résultats des contre-réactions phonation-audition", *Journal français d'oto-rhino-laryngologie*, n° 3, Lyon, Imprimerie M. Gauthier, pp. 379-391.
— 1963, *L'Oreille et le Langage*, Paris, Seuil, coll. "Microcosme", Le Rayon de la Science, n° 17.
— 1973, "L'interprétation du test d'écoute", *Rapport du Troisième Congrès International d'Audio-Psycho-Phonologie*, Paris.
* — 1974, *Vers l'Écoute humaine.* Tome 1 : *Qu'est-ce que l'Écoute humaine ?*, Paris, ESP, coll. "Sciences de l'éducation".
* — 1974, *Vers l'écoute humaine.* Tome 2 : *Qu'est-ce que l'Oreille humaine ?*, Paris, ESP, coll. "Sciences de l'éducation".
* — 1974, "L'oreille considérée comme capteur", *Les Cahiers de la méthode naturelle en médecine.*
* — 1974, "Voix, audition et personnalité", *Revue 'SOS Amitié' France*, n° 48.
* — 1978, *L'Oreille et le Langage*, Paris, Seuil.

TUBACH, J.-P., 1970, Reconnaissance automatique de la parole. Doctorat d'État, Grenoble.

TUFFELLI, D., 1981, Conception et réalisation d'un système de reconnaissance de la parole continue. Doctorat d'État, Grenoble.

VALERY, P., 1976, *Cahiers*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", n° 242 (compilation de textes rédigés entre 1897 et 1945).

VEKEN, C., 1985, "Le phonographe et le terrain. La mission Brunot-Bruneau des Ardennes en 1912", *Recherches sur le français parlé*, n° 6, pp. 45-72.

VIGNERON, M.-J., 1982, Expériences en reconnaissance de la parole. Contribution à la reconnaissance de la parole continue. Thèse d'État, Nancy I.

Dominique-Catherine GIOVANNONI