

## AVANT-PROPOS

Ce numéro de *Recherches sur le français parlé*<sup>1</sup> est construit autour du thème du recueil, de la transcription et de l'utilisation des données.

Dominique Willems réfléchit sur l'intégration des sources orales à d'autres disciplines que la linguistique (en particulier l'histoire) et montre que leur intégration permet une meilleure connaissance de l'évolution de la langue.

René Coppieters développe son expérience de linguiste générativiste face au problème des données attestées dans l'analyse linguistique.

Sonia Branca, à partir d'un travail d'édition de manuscrits de la période révolutionnaire, souligne à quel point il peut être utile de disposer de corpus transcrits au plus près.

Le groupe GEDO rappelle les problèmes liés à l'interprétation des données orales (les phénomènes de multi-transcription) et montre l'intérêt de noter certains faits prosodiques.

Paul Cappeau examine les erreurs les plus fréquentes qui sont commises par les transcrip-teurs débutants.

Gaston Tuaille, fort de son expérience de dialectologue, examine les relations entre transcription et interprétation(s) de certains toponymes dans le domaine franco-provençal.

Claire Blanche-Benveniste rend compte de l'état actuel des propositions concernant la transcription sous l'influence des nouvelles technologies. Dans un deuxième article, elle montre la nécessité de tenir compte des données orales pour compléter la description grammaticale des interrogatifs.

Marie-Noëlle Roubaud s'intéresse aux particularités du sujet dans les pseudo-clivées ; elle en dégage l'organisation et la spécificité.

Christine Rouget montre des différences significatives entre deux corpus oral et écrit à propos des formules *espèce de*, *genre de* et *sorte de*.

-----

---

1 - Ce numéro 14 a été pour l'essentiel coordonné par les membres du Groupe d'Études sur les Données Orales. Contrairement à ce qui avait été annoncé dans le numéro précédent, le guide du transcrip-teur n'apparaîtra pas. L'article présenté ici par ce groupe n'en reprend que quelques réflexions.